

ZARZĄDZENIE NR 1/2020

Dyrektora Centrum Kultury „Browar B.”
z dnia 2 stycznia 2020 r.

w sprawie wprowadzenia regulaminu monitoringu oraz udostępniania nagrań w Centrum Kultury „Browar B.”.

Na podstawie § 6 Statutu Centrum Kultury „Browar B.” zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Wprowadzam regulamin monitoringu oraz udostępniania nagrań w Centrum Kultury „Browar B.”, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 2 stycznia 2020 r.
2. Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Centrum Kultury „Browar B.”.

DYREKTOR
Centrum Kultury „Browar B.”
Lidia Piechocka-Witczak

CENTRUM KULTURY
„BROWAR B.”
ul. Łęska 28, 87-800 Włocławek
tel./fax (54) 232 10 30

RADCA PRAWNY

Jacek Gruszkowski
T/W/181

Em. radca wplyw prawn

REGULAMIN MONITORINGU ORAZ UDOSTĘPNIANIA NAGRAŃ
w
Centrum Kultury Browar B. we Włocławku

§ 1

Zapisy ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa:
 - a) cel i zasady funkcjonowania systemu monitoringu wizyjnego na terenie Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku;
 - b) lokalizacje usytuowania kamer;
 - c) zasady zapisu obrazu;
 - d) zasady udostępniania nagrań z monitoringu wizyjnego.
2. Administratorem systemu monitoringu wizyjnego jest Dyrektor Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku.

§ 2

Cel monitoringu

System monitoringu wizyjnego ma na celu zapewnienie bezpieczeństwa pracowników oraz gości Centrum Kultury „Browar B.”, a także ochrony przeciwpożarowej i ochrony mienia ośrodka. Podstawą wprowadzenia monitoringu wizyjnego jest art. 6 ust. 1 lit. f) rozporządzenia RODO oraz art. 22² Kodeksu pracy (Dz. U z 2018 r. poz. 917).

§ 3

Obszar i zasady monitoringu

1. Obszar objęty monitoringiem wizyjnym obejmuje:
 - a) wejścia, wyjścia do obiektu wraz z holem głównym w Centrum Kultury „Browar B.” przy ul. Łęgskiej 28;
 - b) korytarze oraz teren przyległy do Starej Remizy przy ul. Żabiej 8 we Włocławku;
 - c) teren przyległy do Klubu „Łęg” przy ul. Płockiej 246 we Włocławku.
2. Nagrania z systemu monitoringu wizyjnego obejmują jedynie obraz zarejestrowany za pomocą kamer.
3. Monitoring wizyjny jest prowadzony całodobowo.
4. Okres przechowywania nagrań z monitoringu wizyjnego nie przekracza 7 dni, licząc od dnia nagrania, a następnie jest nadpisywany przez kolejne nagranie obrazu.

§ 4

Zakres monitoringu

1. System monitoringu wizyjnego obejmuje:
 - a) 14 kamer na terenie Centrum Kultury „Browar B.”, 1 rejestrator zapisujący obraz na dysku, 2 monitory pozwalające na podgląd nagrań.
 - b) 2 kamery na zewnątrz budynku Starej Remizy;
 - c) 6 kamer obejmujących teren przyległy do Klubu „Łęg”.
2. Odpowiedzialnym za system monitoringu tj. serwis i konserwację sprzętu jest podmiot zewnętrzny, z którym Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku podpisał odpowiednią umowę na wyżej wymienione czynności.
3. Dostęp do nagrań monitoringu wizyjnego na podstawie upoważnienia mają następujące osoby:
 - a) Administrator Systemu Informatycznego w Centrum Kultury „Browar B.”
 - b) pracownicy firmy Patronus Ochrona Sp. z o.o. we Włocławku, ochraniającej obiekt, którzy mają podgląd w monitor 24h na dobę;
 - c) Jacek Standarowicz- kierownik Działu Administracyjno- Gospodarczego;
 - d) upoważniony pracownik firm SECURE ul. Leśna 29 Szpetal Górny 87-811 Fabianki na podstawie umowy powierzenia danych osobowych.

§ 5

Ochrona danych osobowych

1. Administrator spełnia obowiązek wynikający z art. 13 RODO tj. wobec podmiotów danych, których wizerunek został utrwalony za pomocą systemu monitoringu wizyjnego.
2. Powyższy obowiązek informacyjny jest spełniony poprzez zamieszczenie przed wejściem na obiekt piktogramów informujących pracowników centrum oraz gości Centrum Kultury „Browar B.” o prowadzonym monitoringu w tym miejscu. Dodatkowo klauzula informacyjna została zamieszczona na stronie internetowej Centrum Kultury „Browar B.”.
3. Każdy z podmiotów, objętych systemem monitoringu wizyjnego posiada:
 - prawo do dostępu do informacji o istnieniu monitoringu wizyjnego, jego zakresie i celu stosowania, o nazwie Administratora, jego danych rejestrowych i kontaktowych,
 - prawo dostępu do nagrań - w uzasadnionych przypadkach,
 - prawo żądania usunięcia danych osobowych,
 - prawo zgłoszenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 6

Udostępnienie nagrań

1. Nagrania z systemu monitoringu wizyjnego udostępnia się jedynie na pisemny wniosek uprawnionym do tego organom – np. Policji, Prokuraturze, Sądom, Straży Miejskiej, Straży Pożarnej, firmom ubezpieczeniowym w zakresie prowadzonych przez nie czynności.
2. W przypadku uzasadnionych wniosków osób fizycznych lub w/w organów tj., jeśli nagrania miałyby stanowić dowód w postępowaniu sądowym lub administracyjnym, istnieje możliwość przedłużenia terminu przechowywania nagrań o czas niezbędny do zakończenia postępowania.

3. Osoba fizyczna lub organ zainteresowany zabezpieczeniem nagrania z monitoringu wizyjnego na poczet przyszłego postępowania, może złożyć pisemny wniosek w tej sprawie. Wniosek z prośbą o zabezpieczenie nagrania skierowany do Dyrektora Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, powinien zostać złożony w sekretariacie centrum lub przesłany za pośrednictwem Poczty Polskiej na adres Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku w terminie 7 dni od dnia, w którym wystąpiło zdarzenie zarejestrowane przez system monitoringu wizyjnego. Wniosek złożony po w/w terminie, nie gwarantuje zabezpieczenia monitoringu, z uwagi na możliwe jego usunięcie.
4. Wniosek o zabezpieczenie nagrania z monitoringu powinien wskazywać najbardziej przybliżoną datę i godzinę zdarzenia, w przeciwnym razie nie będzie możliwości odnalezienia odpowiedniego obrazu.
5. Kopia z wnioskowanego nagrania monitoringu wizyjnego może być wykonywana przez Administratora Systemu Informatycznego Centrum Kultury „Browar B.” lub upoważniony podmiot obsługujący monitoring. Kopia powinna być odpowiednio opisana tzn. wskazywać numer kopii, datę sporządzenia kopii, źródło danych – zakres nagrania, datę i czas nagrania.
6. Kopia nagrania będzie przechowywana przez Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, w sposób zabezpieczający ją przed dostępem osób postronnych.

§ 7

Zapisy końcowe

1. Dane osobowe zarejestrowane za pomocą systemu monitoringu wizyjnego podlegają ochronie, nie stanowią informacji publicznej, są informacjami poufnymi w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych, nie podlegają udostępnieniu nieuprawnionym podmiotom.
2. Osoby mające wgląd do obrazu rzeczywistego lub nagrań archiwalnych z monitoringu wizyjnego, zobowiązane są do przestrzegania przepisów prawa dotyczących ochrony danych osobowych. Administrator wydał tym osobom stosowne upoważnienia do przetwarzania danych osobowych, a z podmiotami zewnętrznymi zawarł stosowne umowy powierzenia danych osobowych.

Klauzula informacyjna RODO dotycząca monitoringu wizyjnego w Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku ul. Łęgska 28, tel: 54 4270230.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych: tel. 607 753 475, e-mail: daneosobowe24h@wp.pl.
3. Monitoring wizyjny jest prowadzony wyłącznie w celu zapewnienia bezpieczeństwa obywateli, porządku publicznego oraz ochrony przeciwpożarowej i ochrony mienia zgodnie z art. art. 6 ust. 1lit. f) rozporządzenia RODO oraz art. 22² Kodeksu pracy (Dz. U z 2018 r. poz. 917).

4. Obraz z monitoringu wizyjnego nie będzie przekazywany innym podmiotom z wyjątkiem tych, które są uprawnione do ich uzyskania na podstawie przepisów obowiązującego prawa.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo:
 - a) dostępu do treści swoich danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz ich usunięcia,
 - b) wniesienia skargi do organu nadzorczego jakim jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
6. Obraz z monitoring wizyjny będzie przechowywany przez okres nie dłuższy niż 7 dni, po czym jest nadpisywany kolejnym zapisem z kamer.

DYREKTOR
Centrum Kultury „Browar B.”

Lidia Piechocka-Witczak