

Włocławek, dnia 30 września 2016 r.

**Do wszystkich Wykonawców**

dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na zadanie: **„Wykonanie Sali Edukacji Muzycznej, która powstaje w ramach projektu „Czyste dźwięki II Adaptacja i wyposażenie Pracowni Edukacji Muzycznej” realizowanego przez Centrum Kultury „Browar B.” w ramach Programu Rozwój Infrastruktury Domów Kultury 2016/Infrastruktura domów kultury”**

Zamawiający informuje, że w przedmiotowym postępowaniu od Wykonawcy ubiegającego się o udzielenie zamówienia wpłynęły pytania dotyczące treści SIWZ. Zamawiający, działając zgodnie z art. 38 ust. 1 ustawy PZP, przekazuje Wykonawcom treść pytań wraz z odpowiedziami .

**Pytanie 1. Proszę o udostępnienie projektu (rysunków, opisu), z którego wynikać będzie podział budynku na strefy pożarowe (w związku z zapisami ze str. 3 SIWZ).**

**Odp.** W załączeniu skany opisu i rysunków ( map) , z których wynika podział budynku na strefy pożarowe.

**Pytanie 2. Czy Zamawiający wymaga, by po realizacji prac wykonać pomiary kontrolne potwierdzające uzyskanie wskazanych w projekcie parametrów akustycznych pomieszczeń?**

**Odp.** Tak, należy wykonać kontrolne pomiary akustyczne.

**Pytanie 3. Pomiary jakich parametrów należy wykonać?**

**Odp.** Należy wykonać pomiary czasu pogłosu oraz tła akustycznego.

**Pytanie 4. Proszę o wskazanie procedury w przypadku jeżeli pomiary kontrolne nie potwierdzą parametrów akustycznych wskazanych w projekcie.**

**Odp.** Pomiary kontrolne sprawdzają jakość wykonanych prac. W związku z tym, w przypadku wyników odbiegających od projektowanych, należy, po wcześniejszej konsultacji z projektantem, wyeliminować błędy wykonawcze.



**Pytanie 5. Czy przedmiot zamówienia należy wykonać na podstawie pozwolenia na budowę/ zgłoszenia? Czy Zamawiający jest w posiadaniu wymaganego dokumentu?**

**Odp.** Tak, przedmiot zamówienia należy wykonać na podstawie pozwolenia na budowę.

**Pytanie 6. Czy budynek, w którym wykonywane będą roboty budowlane jest zabytkiem / znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej? Jeżeli tak, czy Zamawiający ma zgodę Konserwatora na przeprowadzenie prac?**

**Odp.** Budynek jest wpisany do rejestru zabytków pod nr 413/A z decyzją z dnia 12.06.1998. Zamawiający ma zgodę Konserwatora na przeprowadzenie prac. Zamawiający jest w posiadaniu wymaganego dokumentu.

**Pytanie 7. Czy w kadrze osobowej nie powinien znajdować się kierownik budowy posiadający uprawnienia do prowadzenia prac przy zabytkach?**

**Odp.** Kadra osobowa do realizacji umowy musi być zgodna z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, oraz pozwoleniem na budowę.

**Pytanie 8. Czy Zamawiający przewiduje wydłużenie terminu realizacji prac (krótki czas realizacji, materiały, elementy niezbędne do prawidłowego wykonania prac wymagają zamówienia z dużym wyprzedzeniem)?**

**Odp.** Nie, zmiana umowy jest możliwa jedynie przy zaistnieniu przesłanej wynikających z ustawy PZP lub warunków zmiany przewidzianych w PZP

**Pytanie 9. Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie impregnowanej tkaniny, czy wyłącznie permanentnie uniepalnionej?**

**Odp.** Zamawiający nie planuje w przyszłości prac z związanych z odnawianiem impregnacji w związku z tym należy zastosować tkaniny permanentnie uniepalnione

**Pytanie 10. Czy akceptacja rozwiązań równoważnych mająca wpływ na akustykę pomieszczeń udzielana będzie przez Zamawiającego, czy Projektanta?**

**Odp.** Akceptacja rozwiązań równoważny mających wpływ na akustykę udzielana będzie przez Projektanta w uzgodnieniu z Zamawiającym.

**Pytanie 11. Proszę o informację, czy w zakresie tego postępowania przewidziano dostawę i montaż centrali wentylacyjnej?**

**Odp.** W zakresie tego postępowania nie przewidziano dostawy i montażu centrali wentylacyjnej.



**Pytanie 12. Proszę o informację, czy poza okablowaniem oraz szafą rozdzielczą w należy dostarczyć jakieś urządzenia?**

**Odp.** Należy dostarczyć urządzenia w takim zakresie aby umożliwić uzyskanie pozwolenia na użytkowanie pomieszczenia. Instalacje stanowiące docelowe wyposażenie, których nie można wykonać na kolejnych etapach realizacji inwestycji (roboty zanikowe), należy wykonać w ramach opisanej procedury przetargowej.

**DYREKTOR**  
**Centrum Kultury „Browar B.”**  
*Liliana Piechocka-Witczak*